

ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

REF.: Concurso para plaza músico contrabajo tutti.

DESCRIPCIÓN

La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile y la Orquesta Clásica USACH, junto a su Director Titular Maestro David Del Pino Klinge, llaman a concurso por antecedentes y oposición, para proveer de una (1) plaza tutti en la fila de contrabajos. Este concurso, en su etapa presencial, se realizará el día lunes 11 de julio de 2022 entre las 14 y las 18 horas, en el Teatro Aula Magna USACH, ubicado en Av. Víctor Jara N°3659, comuna de Estación Central.

REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD

1.- El o la postulante debe comprobar al menos una de las siguientes condicionales:

- Título profesional en interpretación musical.
- Estudios regulares o particulares comparables a una etapa universitaria superior completa.
- Experiencia orquestal profesional de alto nivel.

2.- El o la postulante puede ser de nacionalidad chilena o extranjera*.

***Nacionalidad extranjera: deberán acreditar Visa de Residencia sujeta a Contrato, bajo el marco legal del Departamento de Extranjería Chileno.**

El cierre de postulaciones será el **viernes 24 de junio de 2022 a las 18:00 horas.**

Una vez recibidos los antecedentes obligatorios solicitados, serán revisados y se notificará de forma individual, a más tardar el 1 de julio de 2022, si el o la postulante clasifica o no al concurso por oposición.

CONCURSO POR OPOSICIÓN

El concurso consta de dos etapas:

Etapa a) - Obra impuesta con acompañamiento de piano.

Etapa b) - Pasajes orquestales sin acompañamiento.

Los y las postulantes, serán convocados el lunes 11 de julio de 2022 a las 14 horas en el Teatro Aula Magna Usach para determinar, mediante sorteo, el orden de paso a la audición. Para preservar el anonimato de cada postulante, el concurso se realizará tras cortina cerrada.

Etapa a) Obra impuesta con acompañamiento de piano:

Carl Ditters von Dittersdorf: Concierto en Re Mayor para Contrabajo y Orquesta

-Primer movimiento y Cadenza

Nota: Cada postulante debe asistir con su pianista acompañante.

Etapa b) Pasajes orquestales sin acompañamiento:

1.- Ludwig van Beethoven: Sinfonía N° 5

Tercer Movimiento, Trio sin repetir, compás 140 al 218.

2.-Ludwig van Beethoven: Sinfonía N°9

-Cuarto Movimiento: Recitativo

3.- Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía N°40

-Primer Movimiento, compás 114 al 138.

4.-Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía N°39

-Cuarto Movimiento, compás 115 a 137.

5.-Felix Mendelssohn: Sinfonía N°4 "Italiana"

-Primer Movimiento, compás 237 al 334.

6.-Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira N°9

-Compás 97 al 108.

JURADO

El Jurado del Concurso estará integrado por los siguientes integrantes de la Orquesta Clásica Usach:

- Maestro David Del Pino Klinge, Director Titular.
- Oriana Silva, Concertino.
- Santiago Espinoza, solista de Contrabajo.
- Solistas de la Orquesta Clásica USACH.

Se evaluará cada etapa ponderando la nota de 1 a 7; la nota mínima para aprobar cada etapa es un 5,5. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso si estima que no hay candidatos/as que cumplan con la nota mínima.

Los pasajes orquestales pueden ser consultados haciendo [click aquí](#).

*** También serán enviados en formato PDF, vía correo electrónico, en respuesta a cada postulación.**

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN

- El ganador del Concurso será contratado por la Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile.
- Tipo de contrato:
 - Primera etapa: plazo fijo 3 meses.
 - Segunda etapa: plazo fijo 6 meses.
 - Tercera etapa: indefinido.
- Para continuidad laboral en cada etapa, se realizará una evaluación de desempeño al tercer y sexto mes.
- La jornada de trabajo será parcial, incluyendo horarios de ensayos y conciertos dentro y fuera de la Universidad. El horario de ensayo es de lunes a miércoles de 14.30 a 17.30 horas. Los conciertos en su mayoría, son realizados los días miércoles a las 19.30 horas, con un breve ensayo a las 17:00 horas, en el Teatro Aula Magna y en comunas de la Región Metropolitana. Eventualmente pueden existir algunas fechas y horarios excepcionales en el año (por ej. ensayos de 18:30 a 21:30 horas o conciertos en días martes o jueves).
- Inicio de la contratación y funciones: a partir del 01 de agosto de 2022.
- Remuneración bruta mensual: \$427.087 (pesos chilenos), \$32.000 por concepto de colación y \$29.000 por concepto de movilización. El pago de las remuneraciones es realizado el último jueves hábil de cada mes.
- Al pasar a la tercera etapa de contrato indefinido, se informará de los beneficios y bonificaciones correspondientes.

ENVÍO DE POSTULACIONES

Los interesados/as deben completar [formulario de inscripción](#) hasta el día **24 de junio de 2022 a las 18:00 horas**, adjuntando su currículum vitae que incluya como mínimo:

- Nombre completo
- Fecha y lugar de nacimiento
- Número y tipo de documento de identidad
- Datos de contacto
- Estudios
- Experiencia profesional

Para consultas escribir a la casilla: postulaciones.orquestausach@usach.cl

La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile y el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile agradecen su interés.

Santiago, 23 de mayo 2022