



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE



# CARTELERA CULTURAL SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2019 ARTES VISUALES · CINE · MÚSICA

Actividades gratuitas



## III FESTIVAL CULTURA MIGRANTE



## MÉXICO



Arte por Romina Marín [Pájaros en la Cabeza]

## EXPOSICIÓN: SYNTAGMA MUSICUM, 40 AÑOS DE HISTORIA



Rescate de documentos clave de la época temprana del conjunto musical como el primer programa de concierto de 1979 o la puesta en escena de "La Púrpura de la rosa", ópera compuesta por Tomás de Torrejón y Velasco sobre un libreto de Pedro Calderón de la Barca, que fue la primera ópera en ser compuesta e interpretada en América en 1701 y la única que sobrevive del repertorio del autor de origen español. También se exhiben fotografías de algunas de las presentaciones de Syntagma Musicum, entre las más singulares las que realizaron en televisión durante los ochenta, para programas masivos como Sábados Gigantes y en la franja cultural de TVN.

**Nombre:** Syntagma Musicum en Sábado Gigante.  
**Miguel Aliaga, Julio Aravena, Víctor Rondón, Ernesto Quezada.**  
**Fotografía** Autor desconocido  
**Sin fecha**

---

### FECHA:

Abierta hasta el 4 de octubre,

### HORARIO:

De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas.

### LUGAR:

#### **Espacio Muro-Vime**

Ubicado en el edificio de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio  
Las Sophoras 175, Estación Central.

## EXPOSICIÓN: GRÁFICA UTE 1968 / 1973



Exhibición de los impresos publicados por la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones de la Universidad Técnica del Estado. El diseño de las piezas gráficas fue realizado en el Taller Gráfico UTE, unidad encargada de comunicar, gráficamente, los avances de la Reforma Universitaria de la UTE a nivel nacional.

---

### FECHA:

Del 23 de agosto hasta el 29 de septiembre

### HORARIO:

Lunes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 22:00.

### LUGAR:

Sala de exposiciones  
Corporación Cultural Estación Central Mall Plaza Alameda 4º piso. Av Libertador Bernardo O'Higgins 3470

### PRODUCE:

**Archivo Patrimonial Usach**

## CIENCIA DEL CINE

Ciclo que nace en el Festival "Cambalache", organizado por VIME Usach, con el objetivo de potenciar el uso del cine como medio de comunicación del conocimiento junto a la participación de académicos/as.



Fotos: Internet.

**24 / 09**  
**ÁGORA**

**DIRECTOR: ALEJANDRO AMENÁBAR**

**AÑO: 2009 / DURACIÓN: 126'**  
**INVITADA: PAULINA CECCI**

**HORARIO:**  
19:00 hrs

**LUGAR:**  
Sala Estación.  
Av. Las Sóphoras #175,  
Estación Central

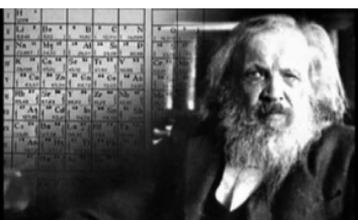


Fotos: Internet.

**08 / 10**  
**NIÑOS DEL HOMBRE**

**DIRECTOR: ALFONSO CUARÓN**

**AÑO: 2006 / DURACIÓN: 109'**  
**INVITADA: SERAFIMA CHIRKOVA**



Fotos: Internet.

**22 / 10**  
**"SUEÑO DE MENDELEEV"**

**DIRECTOR: BINDU MATHUR**  
**AÑO: 2002**  
**INVITADO: JUAN PABLO CID**

**ESPECIAL GIALLO**

## CINE EN EL AULA



Fotos: Internet.

**09 / 10**  
**IL TUO VIZIO È UNA STANZA CHIUSA E SOLO IO NE HO LA CHIAVE**

**DIRECTOR: SERGIO MARTINO**

**AÑO: 1972 / DURACIÓN: 96'**

**MODERA:**  
**Nadia Armordi**  
Profesora de italiano.

**HORARIO:**  
19:00 hrs

**LUGAR:**  
Sala Estación.  
Av. Las Sóphoras #175,  
Estación Central

## COLECTIVO CINE AUTÓNOMO USACH

Iniciativa autogestionada por un grupo de estudiantes que deciden levantar un espacio autónomo de organización, discusión y difusión de la cultura, en especial la cinematográfica.



Fotos: Internet.

### 04 / 09 CICLO ANTOLOGÍA VÉRTIGO

**DIRECTOR: ALFRED  
HITCHCOCK**

AÑO: 1958 / DURACIÓN: 128'

**HORARIO:**  
19:00 hrs

**LUGAR:**  
Sala Estación.  
Av. Las Sóphoras #175,  
Estación Central



Fotos: Internet.

### 25 / 09 CICLO EL SELLO DE INGMAR BERGMAN SMULTRONSTÄLLET

**DIRECTOR: INGMAR  
BERGMAN**

AÑO: 1957 / DURACIÓN: 90'



Fotos: Internet.

### 02 / 10 CICLO EL SELLO DE INGMAR BERGMAN DET SJUNDE INSEGLET (EL SÉPTIMO SELLO)

**DIRECTOR: INGMAR  
BERGMAN**

AÑO: 1957 / DURACIÓN: 96'



Fotos: Internet.

### 16 / 10 CICLO PSIQUIS DEL HORROR THE EXORCISMS OF EMILY ROSE

**DIRECTOR: SCOTT  
DERRICKSON**

AÑO: 2005 / DURACIÓN: 117'



Fotos: Internet.

### 30 / 10 CICLO PSIQUIS DEL HORROR SAAM GAANG YI (THREE... EXTREMES)

**DIRECTORES: FRUIT  
CHAN, PARK CHAN-WOOK,  
TAKASHI MIIKE**

AÑO: 2014 / DURACIÓN: 128'

## ATLAS CINEMATográfico DE CHILE

Ciclo de cine permanente enfocado a producciones nacionales que incluye un ejercicio de reflexión y debate con integrantes del equipo realizador o invitados especiales.



Fotos: Internet.

### 12 / 09 EL PACTO DE ADRIANA

**DIRECTORA: LISETTE  
OROZCO**

AÑO: 2017 / DURACIÓN: 96'



Fotos: Internet.

### 26 / 09 DAME LA MANO: 40 AÑOS DE COLONIAS URBANAS

**DIRECTORA: DANIELA  
ROJAS OVALLE**

AÑO: 2018 / DURACIÓN: 50'



Fotos: Internet.

### 03/10 RAÚL PELLEGRIN, COMANDANTE JOSÉ MIGUEL

**DIRECTORA: MICHELLE  
RIBAUT**

AÑO: 2018 / DURACIÓN: 83'

**MODERA:**

**Gonzalo Espinoza** más comentaristas invitados.

**HORARIO:**

19:00 hrs

**LUGAR:**

Sala Estación.

Av. Las Sóphoras #175,  
Estación Central

## LA MÚSICA EN EL CINE DE KEN RUSSELL



Fotos: Internet.

### 05/09 LOS PLANETAS

**DIRECTOR: KEN RUSSELL.**

AÑO: 1983 / DURACIÓN: 50'.

COMENTA: NICOLAS RAUSS,  
DIRECTOR DE LA ORQUESTA  
USACH.

**HORARIO:**

19:00 hrs

**LUGAR:**

Sala Estación.

Av. Las Sóphoras #175,  
Estación Central

## MÚSICA CLÁSICA, ANTIGUA Y POPULAR

## TEMPORADA DE CONCIERTOS 2019



Foto: Pablo Seiman

**ORQUESTA CLÁSICA Y CORO SINFÓNICO USACH EN 2 CONCIERTOS****“LOS ISRAELITAS EN EL DESIERTO”**

De Carl Philipp Emmanuel Bach

**04/09 - 19:30 HRS.****LUGAR:** Teatro Aula Magna Usach  
Av. Ecuador 3659, Estación Central.**25/09 - 19:30 HRS.****LUGAR:** Iglesia Niño Jesús de Praga de Independencia  
Gral Borgoño 1047, Independencia.**DIRECCIÓN CORO:** Andrés Bahamondes.**DIRECCIÓN GENERAL:** Nicolas Rauss.

Foto: Internet.

**CORO SINFÓNICO USACH EN 2 CONCIERTOS****“MISA CRIOLLA DE BODAS”**

De Chabuca Granda

**01/10 - 19:30 HRS.****LUGAR:** Iglesia san francisco  
Av Libertador Bernardo O'Higgins 816**03/10 - 19:30 HRS.****LUGAR:** Teatro Aula Magna Usach  
Av. Ecuador 3659, Estación Central.**DIRECCIÓN MUSICAL:** Andrés Bahamondes y Óscar Álvarez.**DIRECCIÓN GENERAL:** Andrés Bahamondes

Foto: GaryGo.

**ORQUESTA CLÁSICA USACH****OBRAS** W. A. Mozart, Joaquín Rodrigo, Javier Contreras,  
Bohuslav Martinů**GUIARRA:** José Antonio Escobar**DIRECCIÓN:** Nicolas Rauss.**FECHA:** 16/10 - 19:30 hrs.**LUGAR:** Teatro Aula Magna Usach.  
Av. Ecuador 3659, Estación Central.

Foto: GaryGo.

**FELIPINK****“MANDOLINA MÍA” (PERFORMANCE MUSICAL)****FECHA:** 17/10 - 20:00 hrs.**LUGAR:** Teatro Aula Magna Usach.  
Av. Ecuador 3659, Estación Central.



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE



# III FESTIVAL CULTURA MIGRANTE MÉXICO



◆◆◆ **ACTIVIDADES GRATUITAS** ◆◆◆

★ **DESDE EL 10 AL 30 DE OCTUBRE** ★ 2019 ★

**ARTES VISUALES** ★ **CINE** ★ **CHARLAS** ★ **GASTRONOMÍA** ★ **MÚSICA**

**UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**

# ACTIVIDADES GRATUITAS

★ CINE ★

CICLO :

"EL CINELÁTERO: LA LUCHA LIBRE EN EL CINE MEXICANO".

10 OCT - 19:00HRS

"CASSANDRO, THE EXOTICO!"

(Dir. Marie Losier, 72', 2018)

"HACIENDO LA LUCHA"

(Dir. Juan A. de la Riva, 12', 1993)

Sala Estación USACH

Av. Las Sophoras 175, Estación Central

★ CINE ★

CICLO :

"EL CINELÁTERO: LA LUCHA LIBRE EN EL CINE MEXICANO".

17 OCT - 19:00HRS

"LADRÓN DE CADÁVERES"

(Dir. Fernando Méndez, 80', 1956)

"EL GIGANTE"

(Dir. Gigi Saul Guerrero, 14', 2014)

Sala Estación USACH

Av. Las Sophoras 175, Estación Central

★ GASTRONOMIA ★

SEMANA MEXICANA

21 al 25 OCT-13:00 a 15:00HRS

Más de 15 preparaciones típicas de la comida mexicana, de zonas como Veracruz, Puebla, Sinaloa, Yucatán entre otras. Cocina: Chile Mexicano 6 Equipo Casino Central Usach

Casino Central USACH

Av. Ecuador 3659, Estación Central

★ CINE ★

CHARLA MAGISTRAL

"EL CINELÁTERO: LA LUCHA LIBRE EN EL CINE MEXICANO"

22 OCT - 11:00HRS

"ARENA AZTECA BUDOKAN"

(Dir. Orlando Jiménez, 45', 2014)

A cargo de *The Killer Film*, el crítico enmascarado.

Sala Estación USACH

Av. Las Sophoras 175, Estación Central

★ CINE ★

CICLO :

"EL CINELÁTERO: LA LUCHA LIBRE EN EL CINE MEXICANO".

22 OCT - 19:00HRS

"SANTO CONTRA EL ASESINO DE LA TV"

(Dir. Rafael Pérez Grovas, 1981)

Participarán: Lourdes Grobet (fotógrafa), Margarita de Orellana (Directora de la Revista Artes de México) y *The Killer Film*, el crítico enmascarado.

Sala Estación USACH

Av. Las Sophoras 175, Estación Central

★ ARTES VISUALES ★

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

"LIBRE. FOTOGRAFÍAS DE LOURDES GROBET" + PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN A CARGO DE

MARGARITA DE ORELLANA, Y LOURDES GROBET

23 OCT - 12:00HRS

Música a cargo de *Joyce Musicolor* (Colectivo Mujeres Vinileras México)

Sala Recicla USACH

Alameda 3363, Estación Central

★ ARTES VISUALES ★

TALLER DE MILAGRITOS POR MONSERRAT GÓMEZ, ARTISTA MEXICANA.

23 OCT - 15:00HRS

Dos talleres gratuitos para diez personas cada uno. Introducción al oficio de la hojalatería en México, sus herramientas, su origen y una exposición teórica del significado de estos corazones en México. Inscripciones en [extension@usach.cl](mailto:extension@usach.cl)

Sala Recicla USACH

Alameda 3363, Estación Central

★ MUSICA ★

CORO SINFÓNICO USACH

CANTA A MÉXICO

23 OCT - 19:30HRS

Concierto que rescata la herencia musical mexicana con obras de José Galván, Álvaro Carrillo, Amparo Ochoa, Consuelito Velásquez y más.

Aula Magna USACH

Av. Ecuador 3659, Estación Central

★ GASTRONOMIA ★

COMIDA CALLEJERA TÍPICA

24 OCT - 15:00 a 22:00HRS

Una muestra de la variedad y exquisita comida callejera mexicana: tacos, tortas, elotes y más.

Patio Escuela de Artes y Oficios

Av. Ecuador 3659, Estación Central

★ MUSICA ★

SONIDO MÉXICO

24 OCT - 16:00HRS

Sesión de apreciación sobre la música popular mexicana (cumbia, ranchera, norteña, sonidera). Participan Pablo Catriello (Chi), Joyce Musicolor (Méx), Gabriel López (Méx), Lorena Arditó (Chi) y Tekyla Records (Chi).

Sala de las Artes Victor Jara

Av. Ecuador 3555, Estación Central

★ MUSICA ★

CONCIERTO SONIDO GALLO

NEGRO (MÉXICO) + LOS HALCONES NEGROS (CHILE)

24 OCT - 19:30HRS

Debut en Chile de una de las bandas más importantes de la nueva cumbia latinoamericana Sonido Gallo Negro. Abren Los Halcones Negros, líderes de las "rancheras a la chilena".

Música previa al concierto a cargo de *Joyce Musicolor* (Colectivo Mujeres Vinileras México)

Aula Magna USACH

Av. Ecuador 3659, Estación Central

★ CHARLA ★

CONVERSATORIO "ARTES DE

MÉXICO: IMPACTO E INFLUENCIA

DE LA CULTURA MEXICANA" +

RECONOCIMIENTO COMUNIDAD

MEXICANA USACH

25 OCT - 11:00HRS

\*"Las identidades del arte mexicano" por Margarita de Orellana (México).

\*"Música mexicana en Chile: historia, industria y sonoridades" por Pablo Catriello (Chile)

\*"Charrros en Los Andes: la influencia de México en los albores del cine chileno" por Marcelo Morales (Chile).

Salón de Honor USACH

Av. Las Sophoras 135, Estación Central

★ MUSICA ★

ORQUESTA CLÁSICA USACH

INTERPRETA A SILVESTRE

REVUELTAS (MÉXICO)

29 OCT - 19:30HRS

40 músicos en escena interpretarán obras del compositor docto mexicano más influyente del S.XX. Completan el programa *Gustavo Becerra-Schmidt* e *Igor Stravinsky*.

Aula Magna USACH

Av. Ecuador 3659, Estación Central

★ DÍA DE MUERTOS ★

CELEBRACIÓN:

DÍA DE MUERTOS EN LA

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE

CHILE

29 y 30 OCT

Participa Comunidad Mexicana Usach y Asociación de Mexicanos en Chile.

Patio Escuela de Artes y Oficios

Av. Ecuador 3659, Estación Central

III FESTIVAL CULTURA  
MIGRANTE  
★ MÉXICO ★

@EXTENSIONUSACH

@EXTENSIONUSACH

/USACHEXTENSION

ORGANIZA:



COLABORA:



## ◆◆ EL CINELÁTERO: LA LUCHA LIBRE EN EL CINE MEXICANO ◆◆

Retrospectiva compuesta de 4 largometrajes y 2 cortometrajes centrado en el cine de luchadores mexicanos, un género único en el mundo.

\* 1 SESIÓN \* 10 OCT \* 19:00 HRS \*



### HACIENDO LA LUCHA

**DIRECTORA: JUAN ANTONIO DE LA RIVA**

AÑO: 1993 / DURACIÓN: 12'37.

PAÍS: MÉXICO

CORTOMETRAJE DE FICCIÓN (DRAMA)



Fotos: Internet.

### CASSANDRO, THE EXOTICO!

**DIRECTORA: MARIE LOSIER**

AÑO: 2018 / DURACIÓN: 72'.

PAÍS: FRANCIA

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL.

\* 2 SESIÓN \* 17 OCT \* 19:00 HRS \*



### EL GIGANTE

**DIRECTORA: GIGI SAÚL GUERRERO**

AÑO: 2014 / DURACIÓN: 14'.

PAÍS: CANADÁ

CORTOMETRAJE DE FICCIÓN (GORE).



Fotos: Internet.

### LADRÓN DE CADÁVERES

**DIRECTOR: FERNANDO MÉNDEZ**

AÑO: 1956 / DURACIÓN: 80'.

PAÍS: MÉXICO

LARGOMETRAJE DE FICCIÓN (TERROR).



CHARLA MAGISTRAL A CARGO DE **THE KILLER FILM, EL CRÍTICO ENMASCARADO**  
Y EXHIBICIÓN DEL DOCUMENTAL  
**ARENA AZTECA BUDOKAN (2014)**

Desplegando en pantalla imágenes, documentos, escenas, tomas y fragmentos del cine de luchadores e internacional, *The Killer Film*, el crítico enmascarado realizará un recuento cronológico del surgimiento, antecedentes, consolidación, explotación, diversificación y derivados del cine de luchadores analizado como un género filmico acuñado en México y después globalizado. Revisará y expondrá sobre los contextos socioculturales, principales productores, autores, corrientes y estilos de escritura, directores, actores y los luchadores de leyenda relacionados al cine de luchadores (Murciélagos Velázquez, Huracán Ramírez, El Santo, The Blue Demon, Mil Máscaras, Tinieblas y Superzán), así como las representaciones.

\* 3 SESIÓN + CHARLA \* 22 OCT \* 11:00 HRS \*



Fotos: Internet.

**ARENA AZTECA BUDOKAN**

**DIRECTOR: ORLANDO JIMÉNEZ RUIZ**

AÑO: 2014 / DURACIÓN: 45'.

PAÍS: MÉXICO  
DOCUMENTAL

**LUGAR:**

Sala Estación.  
Av. Las Sóphoras #175,  
Estación Central

\* 4 SESIÓN \* 22 OCT \* 19:00 HRS \*



Fotos: Internet.

**SANTO CONTRA EL ASESINO DE LA TV**

**DIRECTOR: RAFAEL PÉREZ GROVAS**

AÑO: 1981 / DURACIÓN: 85'.

PAÍS: MÉXICO  
LARGOMETRAJE DE FICCIÓN.

PARTICIPARÁN DEL FORO POST EXHIBICIÓN:

**Lourdes Grobet** (fotógrafa del film), **Margarita de Orellana** (Directora de la Revista Artes de México) y **The Killer Film, el crítico enmascarado.**

EXPOSICIÓN:

# "LIBRE: FOTOGRAFÍAS DE LOURDES GROBET"

+ PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN A CARGO DE  
MARGARITA DE ORELLANA Y LOURDES GROBET

Muestra fotográfica que abarcará las diversas dimensiones de la Lucha Libre mexicana que Lourdes ha logrado capturar a través de su vasta trayectoria: públicos, retratos, camarines, mujeres luchadoras, grandes figuras y la vida íntima de estos deportistas-performers. **Hasta el 23 de diciembre.**

**LUGAR:**

Sala Recicla USACH  
Alameda #3363,  
Estación Central



Fotos: Lourdes Grobet

**INAUGURACIÓN 23 / 10  
12:00 HORAS**

PARTICIPAN:

**LOURDES GROBET, MARGARITA DE  
ORELLANA Y THE KILLER FILM,  
EL CRÍTICO ENMASCARADO.**

MÚSICA A CARGO DE **JOYCE MUSICOLOR**  
(COLECTIVO MUJERES VINILERAS MÉXICO)



Fotos: Internet.

**TALLER DE  
MILACRITOS POR  
MONSERRAT  
GÓMEZ  
ARTISTA MEXICANA  
23 / 10 - 15:00 HORAS**

**LUGAR:**

Sala Recicla USACH  
Alameda #3363,  
Estación Central

Dos talleres gratuitos para diez personas cada uno, en los que se realizará una introducción al oficio de la hojalatería en México, sus herramientas, su origen y una exposición teórica del significado de estos corazones en México, que incluye el mundo azteca, el período de colonización española y el significado tan similar que el corazón tenía para ambas culturas a pesar de ser tan diferentes. El taller incentiva a idear diseños propios y ocupar materiales de fácil alcance.

Inscripciones en [extension@usach.cl](mailto:extension@usach.cl)





Foto: GaryGo.

### CORO SINFÓNICO USACH CANTA A MÉXICO

Concierto que rescata la herencia musical mexicana con obras de José Galván, Álvaro Carrillo, Amparo Ochoa, Consuelito Velásquez y más

**FECHA:** 23/10, 19:30 hrs.

**LUGAR:** Teatro Aula Magna Usach.

Av. Ecuador 3659, Estación Central.



Fotos: Internet.

### SONIDO MÉXICO

Sesión de apreciación sobre la música popular mexicana (cumbia, ranchera, norteña, sonidera). Participan Pablo Catrileo (Chi), Joyce Musicolor (Méx), Gabriel López (Méx), Lorena Ardito (Chi) y Tekyla Records (Chi)

**FECHA:** 24/10, 16:00 hrs.

**LUGAR:** Sala de las Artes Víctor Jara

Av. Ecuador 3555, Estación Central

## CONCIERTO SONIDO GALLO NEGRO (MÉXICO) + LOS HALCONES NEGROS (CHILE)



Fotos: Internet.

Debut en Chile de una de las bandas más importantes de la nueva cumbia latinoamericana, **Sonido Gallo Negro**. Abren **Los Halcones Negros**, líderes de las "rancheras a la chilena".

Música previa al concierto a cargo de **Joyce Musicolor** (Colectivo Mujeres Vinileras México)

**FECHA:** 24/10, 19:30 hrs.

**LUGAR:** Teatro Aula Magna Usach.

Av. Ecuador 3659, Estación Central.



Fotos: Internet.

### ORQUESTA CLÁSICA USACH INTERPRETA A SILVESTRE REVUELTAS (MÉXICO)

40 músicos en escena interpretarán obras del compositor docto mexicano más influyente del S.XX. Completan el programa

**Gustavo Becerra-Schmidt** e **Igor Stravinsky**.

**FECHA:** 29/10, 19:30 hrs.

**LUGAR:** Teatro Aula Magna Usach.

Av. Ecuador 3659, Estación Central.

## \* SEMANA MEXICANA \*



Fotos: Internet.

**21 AL 25 OCTUBRE - 13:00 A 15:00HRS**

Más de 15 preparaciones típicas de la comida mexicana, de zonas como Veracruz, Puebla, Sinaloa, Yucatán entre otras.

**LUGAR:** Casino Central USACH.

Av. Ecuador 3659, Estación Central.

**COCINA:** Chile Mexicano & Equipo Casino Central Usach

## \* COMIDA CALLEJERA TÍPICA \*

**24/10 - 15:00 A 22:00HRS**

Durante la jornada musical del día jueves (sesión de apreciación musical + concierto) distintos exponentes de gastronomía callejera mexicana ofrecerán sus preparaciones a los y las asistentes (Tacos, elotes, memelas, tortas, etc.) Participa la **Asociación de Mexicanos residentes en Chile**.

**LUGAR:** Patio Escuela de Artes y Oficios

Av. Ecuador #3659, Estación Central

\* CHARLA \*

## CONVERSATORIO "ARTES DE MÉXICO: IMPACTO E INFLUENCIA DE LA CULTURA MEXICANA"

### + RECONOCIMIENTO COMUNIDAD MEXICANA USACH

**25/10 - 11:00HRS**

\*\* "Las identidades del arte mexicano" por Margarita de Orellana (México).

\*\* "Música mexicana en Chile: historia, industria y sonoridades" por Pablo Catrileo (Chile)

\*\* "Charros en Los Andes: la influencia de México en los albores del cine chileno" por Marcelo Morales (Chile).

**LUGAR:** Salón de Honor USACH

Av. Las Sophoras #135, Estación Central

## CELEBRACIÓN DE DÍA DE MUERTOS EN LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

**29 Y 30 OCTUBRE**

La festividad de Día de Muertos (31 de octubre) es una de las celebraciones más extendidas de México; de las más populares y difundidas, y quizá la menos entendida.

Principalmente gracias al cine y la televisión, esta celebración de origen indígena se ha difundido por todo el mundo, pero muchos nos hemos quedado con su construcción mediática sin conocer su profundo significado.

**Participa Comunidad Mexicana Usach y Asociación de Mexicanos en Chile.**

**LUGAR:** Patio Escuela de Artes y Oficios

Av. Ecuador #3659, Estación Central

## LUGARES

- 1 Departamento de Extensión**
- 2 Unidad de Vocación Artística**
- 3 Sala de Arte Víctor Jara**  
Av. Ecuador 3555,  
Est. Central. Edificio Vime.
- 4 Espacio Isidora Aguirre**  
Av. Las Sophoras 175,  
Est. Central. Edificio Vime.
- 5 Sala Recicla**  
Av. Alameda 3363,  
Est. Central. FAE.
- 6 Espacio Muro**  
Las Sophoras 175,  
Est. Central. Edificio Vime.
- 7 Sala Estación**  
Av. Las Sophoras 175,  
Est. Central. Edificio Vime.
- 8 Aula Magna**  
Av. Ecuador 3659,  
Est. Central. Patio EAO.
- 9 Salón de Honor**  
Av. Las Sophoras 135,  
Est. Central. Edificio Vime.

---

## CONTACTO

### Extensión U. de Santiago

-  [www.extension.usach.cl](http://www.extension.usach.cl)
-  [extension@usach.cl](mailto:extension@usach.cl)
-  + 56 22 718 2704
-  Av. Ecuador 3555,  
Estación Central







[www.extension.usach.cl](http://www.extension.usach.cl)

Conoce más información en nuestras redes sociales

 /UsachExtension

 @ExtensionUsach

 @ExtensionUsach

---

El papel utilizado para la impresión de esta publicación es libre de cloro.  
Certificado PEFC: cuidamos nuestros bosques por el planeta.